

Пояснительная записка

Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

Срок реализации программы: 1 год.

Программа рассчитана на обучающихся 5 класса

Формы организации занятий: групповая (10-15 человек).

Количество занятий в неделю: 1 ч. Количество занятий в год: 34 ч.

Раздел I. Прогнозируемые результаты.

Знания умения и навыки в конце первого года обучения.

1. Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

2. Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

3. Формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

4. Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование;
- историческая реконструкция;
- подготовка исторических праздников, спектаклей;
- анкетирование родителей

Раздел II. Содержание курса внеурочной деятельности

Первый год обучения

Кол-во часов	Тема	Содержательная характеристика	Практическая часть занятий
1	Вводное занятие.	Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России	
4	Соха и топор	Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота	Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

		устройства и виртуозность трудовой техно-логии	
4	Крестьянские хоромы	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Эстетика крестьянского жилища	Создание макета крестьянской избы
5	Соловки.	Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Храмы и постройки Соловецкого монастыря. Евангельская идея Преображения в истории Соловков	Виртуальная экскурсия на Соловецкие острова
5	Храм Покрова на Нерли	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.	Просмотр видеофильмов.
5	Икона «Живоначная Троица»	Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания. Сюжет и духовное смысл иконы «Живоначная Троица».	Знакомство с рассказом «Святой», повествующем о преподобном Серафиме Саровском
5	Московский Кремль	Московский Кремль - символ Российского государства. Кремль как щит военный. Кремль - щит духовный. Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и современные государственные регалии. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России.	Виртуальная экскурсия по Кремлю
4	Летописи.	Старинные летописи - наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры.	Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры. Пение вокальное и хоровое.

		Летописные миниатюры -«окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.	
1	Итоговое занятие.	Подвести итог	Экскурсии. Встречи

Раздел III. Тематическое планирование.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
1		«Семь чудес России»
2		«Соха и топор»
3		«Куда соха и топор вместе ходили?»
4		«Чему соха и топор человека учили»
5		«Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии)
6		«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)
7		«И тесен дом, да просторен он»
8		«Домашний лад и порядок»
9		«Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)
10		«Особый мир монастыря»
11		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»
12		«Путешествие в Соловецкий монастырь»
13		«Чудо Преображения»
14		«Соловецкий монастырь – чудо России»
15		Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)
16		«Покров Пресвятой Богородицы»
17		«На святом месте»
18		«Храм Покрова – символ гармонии»
19		«Храм покровы на Нерли - одно из чудес России»
20		Икона «Живоначная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»)
21		«Путешествие в мир иконы»
22		«Звенящие краски иконы»
23		«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»
24		«Икона «Живоначная Троица» как чудо России».
25		«Щит военный. Щит духовный».
26		«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)
27		«Московский Кремль – центр государства»
28		«Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)

29		«Московский кремль – чудо России»
30		«Первые летописцы и первые летописи»
31		«Как писали и украшали летописи?» (возможно проведение урока в музее или интегрированного урока с литературой)
32		«Преподобный Нестор и его летописи»
33		«Летописи – чудо России».
34		